EpoGryps MP GLASS e MP GLASS R1

MANUALE D'USO

Resine epossidiche per colate, inglobamenti e modellismo

BYGRYPS

INTRODUZIONE

Le resine **MP GLASS** e **MP GLASS R1** sono sistemi epossidici bicomponenti (A + B) ad alta trasparenza, ideali per realizzare creazioni artistiche, inglobamenti di oggetti, diorami, tavoli “river table” e rivestimenti protettivi.
Questa guida fornisce alcuni consigli pratici per ottenere risultati ottimali e comprendere le differenze fra i due prodotti.

Comprendere la reazione della resina

Dopo la miscelazione dei componenti A e B, la resina inizia una reazione chimica esotermica, cioè produce **calore**.
Questo calore è necessario per l’indurimento, ma influenza anche lo **spessore massimo** di colata e i **tempi di lavorazione**.
Tre fattori determinano il comportamento del prodotto:

1. Tipo di sistema (MP GLASS o MP GLASS R1)
2. Volume di colata
3. Temperatura ambiente e del supporto

SCEGLI IL PRODOTTO GIUSTO:

	MP GLASS	MP GLASS R1
Rapporto A/B:	**2,5:1**	**2:1**
Reattività:	Media	Alta
Spessore massimo consigliato a 20°C :	Fino a **5 cm**	Fino a **2 cm**
Tempo di indurimento:	Più lento (**3 gg**)	Più rapido (**1 g**)
Tempo di lavorazione:	Più lungo (**6 h**)	Più breve (**40 min**)

> 👉 Più il sistema è reattivo o la quantità è elevata, più la reazione sarà veloce e calda. Lavora in ambienti ventilati e versa subito dopo la miscelazione.

CONTROLLA TEMPERATURA E VOLUME

- Temperature e volumi bassi → reazione più lenta
- Temperature e volumi alti → reazione più rapida

Se la miscela rimane troppo a lungo nel bicchiere di miscelazione, può surriscaldarsi e indurire in pochi minuti.
Per lavorare in sicurezza, prepara solo la quantità necessaria e versa subito nello stampo o sul supporto.

Quando pigmentare

Per ottenere effetti di colore, è importante pigmentare la resina nel momento giusto:

- La fase di gelificazione è quella in cui la resina inizia ad addensarsi ma non è ancora indurita.
- In questa fase i pigmenti e gli effetti decorativi restano sospesi e non affondano.
- Per MP GLASS R1, la gelificazione avviene entro le prime 2 ore dalla miscelazione.

> 👉 Puoi ripetere gli effetti di colore più volte, finché il risultato sarà di tuo gradimento.

Condizioni da evitare

- ❌ Temperature inferiori a 10–15°C: la resina può non indurire correttamente (sottoreazione).
- ❌ Supporti freddi: anche con ambiente caldo, un piano freddo può rallentare o impedire la catalizzazione.
- ❌ Volumi troppo grandi in un unico contenitore: la miscela può bollire, ingiallire o provocare crepe.

> 👉 Può accadere che, a causa di basse temperature o sbalzi termici, la parte "A" appaia opalescente o grumosa.
> Non è un difetto: si tratta di **cristallizzazione**.
> Per ripristinare la resina:
> 1. Scalda il contenitore a circa 50°C per 1–1,5 ore.
> 2. Attendi la completa dissoluzione dei cristalli.
> 3. Lascia raffreddare prima dell'uso.

IDEE E CONSIGLI

INGLOBAMENTO OGGETTI - LAMPADE

Occorrente:
Resina MP GLASS o MP GLASS R1, stampo (legno o plastica), silicone o colla a caldo, adesivo distaccante, bilancia, agitatore, guanti, pigmenti.

Procedimento:

1. Applica l'adesivo su base e pareti dello stampo, evitando sovrapposizioni, e sigilla le giunzioni.
2. Posiziona saldamente gli oggetti da inglobare. Se porosi, pre-trattali con un velo di resina per chiudere i pori e prevenire bolle.
3. Pesa accuratamente i componenti A e B; se desiderato, aggiungi pigmento alla resina A prima della miscelazione.
4. Miscela accuratamente A e B, poi versa lentamente nello stampo.
5. Lascia indurire completamente.
6. Rimuovi il pezzo dallo stampo e lucida progressivamente (grana 80 → 3000), quindi rifinisci.

> 👉 Superfici liscie senza venature facilitano il distacco dello stampo e la lucidatura finale.

DIORAMA CON EFFETTO ACQUA

Occorrente:
Resina MP GLASS, stampo (legno o plastica), silicone e viti, adesivo distaccante, bilancia, agitatore, guanti, pigmenti.

Procedimento:

1. Prepara e fissa il paesaggio alla base.
2. Sigilla le superfici con MP GLASS o R1.
3. Se possibile, degasa la miscela sottovuoto.
4. Cola lentamente e lascia indurire 1 giorno se GLASS R1 o 3 giorni se GLASS.
5. Rimuovi lo stampo e lucida con poliuretanica POLY-W MONO T.

Per creare onde o increspature:
Lavora durante la gelificazione, oppure modellale dopo l'indurimento con punte abrasive e lucida il tutto.
Rifinisci le creste con una velatura bianca o trasparente.

TAVOLI RIVER TABLE

Occorrente:
Resina MP GLASS, stampo (legno o plastica), silicone e viti, adesivo distaccante, bilancia, agitatore, guanti, pigmenti.

Procedimento:

1. Prepara base e cornici lisce, rivestite con nastro adesivo non sovrapposto.
2. Sigilla con silicone e viti.
3. Poni le tavole di legno alla stessa altezza.
4. Tratta i bordi del legno con MP GLASS R1 (più veloce) per chiudere i pori.
5. Versa un primo strato da 3 mm e lascia assestare.
6. Procedi con la colata principale.
7. Dopo 3 giorni, rimuovi lo stampo, leviga e lucida.
8. Sigilla la superficie con bicomponenti [POLY-S T (base solvente) o POLY-W T (base acqua)] o monocomponenti [POLY-W MONO T] poliuretanici.

COME MISCELARE LA RESINA

Prima di iniziare - IMPORTANTE

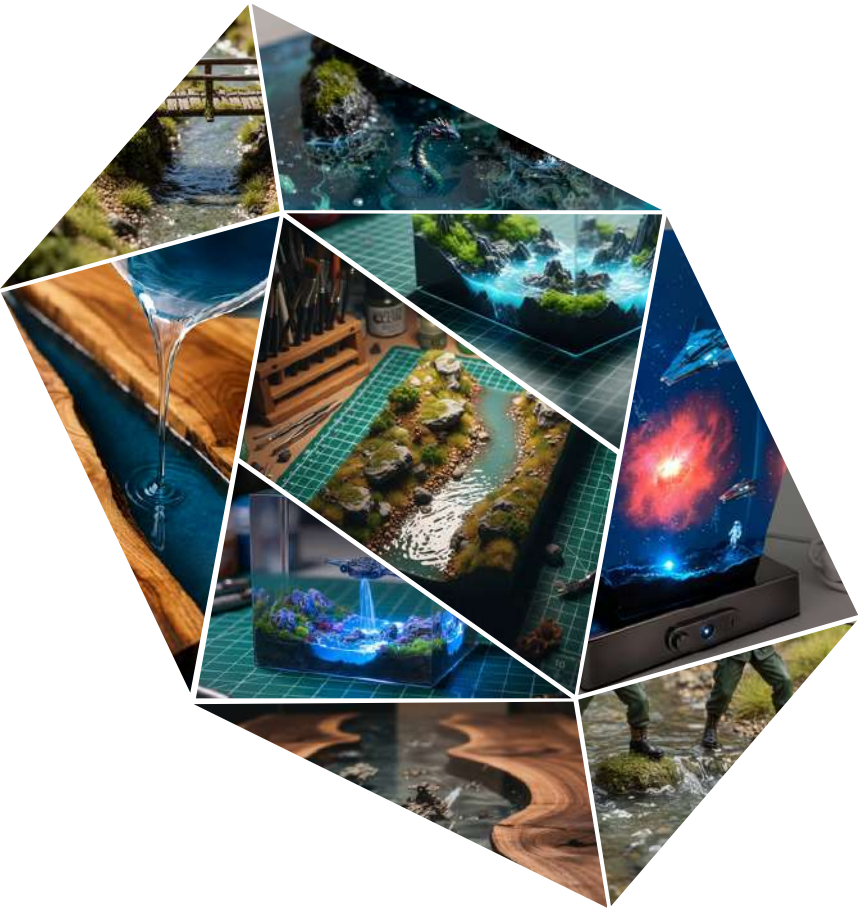
- Occorrente: resina MP GLASS o MP GLASS R1, contenitore becker, pipette in plastica o mini contenitori con beccuccio (per colate di precisione), bilancia digitale, spatolina per miscelare, solvente per pulizia.
- Condizioni ideali: 18–25°C, ambiente asciutto e pulito.
- Indossa DPI: guanti in nitrile, occhiali protettivi, mascherina se l'area non è ben ventilata.

Procedimento:

1. Verifica rapporto A/B → riportato in etichetta o scheda tecnica (in peso).
2. Se A e B sono freddi (<18°C), portali a temperatura ambiente; se la parte A appare opalescente o grumosa, scaldala a 50°C per 1 h fino alla completa dissoluzione dei cristalli.
3. Pesa la quantità desiderata di componente A e colorala come desideri; aggiungi la componente B secondo il rapporto indicato (usa la bilancia per la massima precisione).
4. Mescola lentamente per 2–3 minuti raschiando fondo e pareti; evita di incorporare bolle (non agitare rapidamente).
5. *Opzionale (consigliato)*: Versa la miscela in un secondo contenitore pulito e mescola ancora.
6. Lascia riposare la miscela per 3–5 minuti per permettere la risalita delle bolle; se necessario, elimina le bolle superficiali con fiamma o aria calda rapida.
7. Cola lentamente la resina; distribuiscila con spatola o pennello (se rivestimento); lavora entro il tempo utile di lavorazione e non superare gli spessori massimi consigliati: MP GLASS R1 fino a 2 cm per colata / MP GLASS fino a 5 cm per colata (fino a 30 cm in piccole aree o a basse temperature); per colate di precisione o dosaggi controllati, utilizza pipette in plastica o mini contenitori con beccuccio per una distribuzione più accurata.
8. Pulisci attrezzi e contenitori con solvente EPOX; dopo l'indurimento, la pulizia è solo meccanica.

PROBLEMI COMUNI / FAQ

La resina non indurisce o resta appiccicosa
Causa probabile: Rapporto A/B errato o temperatura bassa o miscelazione incompleta
Soluzione: Verifica dosi A/B, lavora sopra i 20°C in ambiente asciutto e mescola con cura
La resina bolle / provoca crepe
Causa probabile: Volume eccessivo in un unico contenitore
Soluzione: Suddividi in colate più piccole
Formazione di bolle d'aria nella colata
Causa probabile: Miscelazione o colata troppo rapide, o presenza di superfici porose non sigillate
Soluzione: Mescola e versa lentamente, sigilla prima gli oggetti con un velo di resina
Colata torbida o con macchie opache
Causa probabile: Umidità residua, contaminanti (olio, polvere, silicone) o pigmenti non idonei
Soluzione: Asciuga e pulisci bene lo stampo, usa solo pigmenti compatibili
Surriscaldamento durante la catalisi
Causa probabile: Colata troppo spessa o ambiente caldo
Soluzione: Suddividi il lavoro in più colate, lavora in luogo fresco e ventilato
Superficie irregolare o non piana
Causa probabile: Piano di lavoro inclinato o quantità insufficiente di resina
Soluzione: Controlla che il piano sia in bolla e dosa correttamente la miscela
Difficoltà nel distacco dallo stampo
Causa probabile: Mancato uso di nastro adesivo distaccante o stampo inadeguato
Soluzione: Applica nastro adesivo distaccante o spray distaccante e utilizza stampi lisci e rigidi
Aloni, polvere o piccoli insetti sulla superficie
Causa probabile: Scarsa protezione durante l'indurimento
Soluzione: Copri il pezzo e lavora in ambiente pulito e asciutto



ORA TOCCA A TE

mescola, colora, ingloba...
e dai forma alla
TUA CREATIVITÀ!

BYGRYPS

www.bygryps.com

info@bygryps.com

+39 378 082 0240

Seguici: